

## **Verwerkingsinstructies DWC Acoustics**

Wij raden aan dat het akoestisch paneel wordt geïnstalleerd door een professionele installateur met ervaring in het omgaan met vergelijkbare producten. Indien nodig kunnen wij u in contact brengen met ervaren professionals om optimale resultaten te garanderen. DWC kan niet aansprakelijk worden gesteld voor ongewenste zichtbare gebreken die kunnen ontstaan door de installatie van de akoestische panelen.

Hieronder vindt u een gedetailleerd overzicht van de belangrijkste aandachtspunten voorafgaand aan de installatie, samen met een stapsgewijze handleiding voor het correct bevestigen van dit materiaal aan een muur.

### **Let op de volgende punten:**

1. **Controleer op Transportschade:** Controleer de akoestische panelen eerst op transportschade. Als u schade ontdekt, neem dan onmiddellijk contact met ons op en stuur foto's van zowel de panelen als de verpakking.
2. **Vorbereiding van het Oppervlak:** Zorg ervoor dat het oppervlak aan de volgende minimale criteria voldoet:
  - **Vlak:** Los oneffenheden op. Schuur bulten glad, verwijder resten van oude lijm en behang, en vul gaten op voordat u ze glad schuurt.
  - **Droog:** Los lekkages of vochtproblemen snel op. Pas gestuukte muren moeten enkele dagen drogen.
  - **Sterk:** Behandel poederige muren en vers stucwerk met een hechtprimer.
  - **Schoon:** Verwijder oud behang en lijmresten. De muur moet ook stofvrij zijn.
  - **Matig Absorberend:** Het oppervlak moet voldoende lijm absorberen, maar niet te veel. Overmatig absorberende oppervlakken, zoals vers stucwerk, kunnen een zwakke hechting veroorzaken en moeten mogelijk worden behandeld met een primer of verdunde lijm. Volg de instructies op de lijmverpakking voor de juiste verdunning en laat de muur minimaal 24 uur drogen. Onder-absorberende oppervlakken kunnen ook een zwakke hechting veroorzaken en moeten mogelijk worden geschuurd en/of behandeld met een hechtprimer.
  - **Lijm:** Gebruik de juiste lijm. Wij raden DWC Colforte aan voor optimale en stevige hechting. Het gebruik van andere lijmen is op eigen risico.
  - **High Tack Kit:** Voor paneelinstallatie is constructielijm geschikt. Wij adviseren het gebruik van High Tack kit, vooral gezien het gewicht van de panelen. Breng lijm aan op de randen en het midden van elk paneel, elke 20-40 cm.
  - **French Cleat Bevestiging:** Voor verbeterde akoestische prestaties raden we aan om de akoestische panelen op een French cleat te monteren.

### Stapsgewijze Installatiehandleiding:

1. **Controle vóór Installatie:** Zorg ervoor dat de muur glad en schoon is.
2. **Vorbereiding van de Muur:** Wij raden aan om nieuwe gestuukte muren en vergelijkbaar absorberende ondergronden te primeren met Fix-Primer voor een goede hechting.
3. **Richting van de Pool:** Let bij het installeren van akoestische panelen met een bekleding van poolstof (bijv. fluweel of suède) op de richting van de pool. De pool moet doorgaans naar beneden wijzen, maar dit kan in overleg met de klant worden aangepast. Bepaal de richting door uw hand over de stof te bewegen; als de vezels glad worden, is de pool correct gericht. Als de vezels omhoog komen, gaat u tegen de pool in.
4. **Aanbrengen van Colforte Lijm:** Verdeel de lijm gelijkmatig over de muur met een vachtroller en een kwast, en bedek gebieden tot 2 paneelbreedtes tegelijk (ongeveer 120 cm breed). Wij raden DWC Colforte lijm sterk aan voor dit proces.
5. **Aanbrengen van High Tack Kit:** Breng de kit aan op de randen en het midden van elk paneel, elke 20-40 cm.
6. **Installatie van het Eerste Paneel:** Plaats het eerste paneel tegen de muur en houd het 10 seconden op zijn plaats. Druk voorzichtig over het paneel met schone handen.
7. **Installatie van het Tweede Paneel:** Bevestig het tweede paneel aan de muur en lijn het zorgvuldig uit met het eerste paneel. Zorg er opnieuw voor dat de richting van de pool consistent is.
8. **Eindcontrole:** Controleer de installatie op eventuele onregelmatigheden.
9. **Een Naadloze Afwerking Bereiken:** Zelfs bij het nauwgezet volgen van deze instructies kunnen naden zichtbaar blijven bij bepaalde textielsoorten. Dit is vaak het gevolg van hoe licht op de pool van de stof valt en is meestal onvermijdelijk. Dergelijke effecten, samen met kleine kleurvariaties tussen productiebatches, zijn typerend bij het werken met textiel.

**NB:** Neem bij vragen of problemen contact met ons op.